

# Modulübersicht **Studiengang Master of Arts Waldorfpädagogik 2018/2019**

Schwerpunkt 1 „Waldorfklassenlehrer/in mit Fach“ (Schwerpunkt-Module hellgrau hinterlegt)

Schwerpunkt 2 „Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik“ (Schwerpunkt-Module dunkelgrau hinterlegt)

Modulbezeichnung, Modulbeauftragte(r)	Lehrveranstaltungen innerhalb des Moduls	Leistungspunkte, Modulabschlussprüfung
<b>1. Studienjahr – Studium Generale und Kernstudium</b>		
MA-WP-SG1 <b>Studium Generale 1: Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie</b> Prof. Dr. Johannes Wagemann	Ring-VL Erkenntnis- und wissenschaftstheoretische Positionen (MA WP1 / AK1) (as, dre, rbo, mbu, pfm, jwag)  SE Anthroposophische Erkenntnistheorie Prof. Dr. Johannes Wagemann  UE „Erwachsenengerechtes Lernen und wissenschaftliches Arbeiten“ Sophie Pannitschka  1 Projekt aus dem Wahlangebot in den Blockwochen Studium Generale, FS 2017	<b>6 LP Hausarbeit</b>
MA-WP-EB <b>Erziehung und Bildung</b> Prof. Dr. Patricia Feise- Mahnkopp	VL Einführung in das Studium der Waldorfpädagogik Prof. Dr. Matthias Bunge  VL Erziehungs- / bildungswissenschaftliche Theorien und Konzepte (MA WP1 / AK1) Dr. Angelika Wiehl  SE Aktuelle pädagogische Handlungskonzepte Dr. Angelika Wiehl  SE Medien & Gesellschaft Prof. Dr. Paula Bleckmann (MA WP1/AK1)	<b>6 LP Hausarbeit</b>
MA-WP-FH <b>Fächer für den/die Klassenlehrer/in</b> Dr. Thomas Maschke, Ariane Clemens, Ina Grothe	SE Deutsch Ina Grothe  SE Mathematik Ariane Clemens  Formenzeichnen und Geometrie Ariane Clemens  SE Naturkundliche Lernbereiche – Biologie Ina Grothe  SE Naturkundliche Lernbereiche – Chemie Jan Deschepper / Patricia Porr  SE Naturkundliche Lernbereiche – Geographie Ariane Clemens  SE Naturkundliche Lernbereiche – Physik Patricia Porr  SE Geschichte Andre Bartoniczek	<b>10 LP Kolloquium</b>

## Modulübersicht **Studiengang Master of Arts Waldorfpädagogik 2018/2019**

Schwerpunkt 1 „Waldorfklassenlehrer/in mit Fach“ (Schwerpunkt-Module hellgrau hinterlegt)

Schwerpunkt 2 „Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik“ (Schwerpunkt-Module dunkelgrau hinterlegt)

<p>MA-WP-SuG1 <b>Schulentwicklung und Gesellschaft 1</b> Dr. Ulrike Barth</p>	<p>SE Diagnose, Förderung, Beratung N.N.</p> <p>SE Konferenzarbeit, Elternarbeit Ina Grothe</p> <p>VL Schulentwicklung, -evaluation und Qualitätssicherung Dr. Ulrike Barth (MA1 + AK1)</p> <p>SE Schulorganisation Prof. Dr. Horst Philipp Bauer</p>	<p><b>6 LP</b> <b>Kolloquium</b></p>
<p>MA-WP-K1 <b>Persönlichkeitsbildende und unterrichtsimmanente Künste 1</b> Prof. Dirk Wollenhaupt</p>	<p>UE aus den Bereichen Sprachgestaltung, Plastizieren, Malen, Musik, Eurythmie</p>	<p><b>6 LP</b> <b>Präsentation</b></p>
<p>MA-WP-SG2 <b>Studium Generale 2: Ethik</b> Prof. Dr. Matthias Bunge</p>	<p>Ring-VL Ethik (MA1+AK1) pfm, mbu, dre, ab</p> <p>SE Begleitveranstaltung zur Vorlesung "Ethik" Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp</p>	<p><b>6 LP</b> <b>Referat</b></p>
<p>MA-WP-PP1 <b>Pädagogische Praxis 1</b> Dr. Thomas Maschke</p>	<p>SE Vor- und Nachbereitung des Praktikums (Unterrichtsvorbereitung, -analyse und -auswertung/Professionalisierungsaspekte) 1 Ina Grothe</p> <p>2 Praktika à 4 Wochen</p>	<p><b>10 LP</b> <b>2 Reflexionsberichte/ Praktikumsberichte</b></p>
<p><b>1. Studienjahr – Schwerpunkt Waldorfklassenlehrer/in mit Wahlfach</b></p>		
<p>MA-WP-WX1 <b>Wahlfach 1</b> Modulbeauftragte siehe Modulhandbuch</p>	<p>1. Wahlfach-Modul Englisch, Gartenbau, Handarbeit, Musik, Sport und Gymnastik, Werken</p>	<p><b>10 LP</b> <b>Prüfungen je nach Vereinbarung im Wahlfach</b></p>
<p><b>1. Studienjahr – Schwerpunkt Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik</b></p>		
<p>MA-WP-GIPD <b>Grundlagen inklusiver Pädagogik / Diagnostik</b> Dr. Thomas Maschke</p>	<p>SE Einführung in die Sonderpädagogische Diagnostik Dr. Thomas Maschke</p> <p>SE Diagnostische Methoden Dr. Ulrike Barth, Dr. Thomas Maschke</p> <p>SE Förder- und Entwicklungsplanung Dr. Thomas Maschke</p> <p>SE Heilpädagogische (Konstitutions-) Diagnostik Annette Pichler</p> <p>Grundlagen Inklusiver Pädagogik/Diagnostik Dr. Ulrike Barth, Dr. Thomas Maschke</p> <p>SE Streitsache Inklusion: Rechtliche Gesichtspunkte zur aktuellen Diskussion Reinald Eichholz</p>	<p><b>10 LP</b> <b>Kolloquium und Klausur</b></p>

# Modulübersicht **Studiengang Master of Arts Waldorfpädagogik 2018/2019**

Schwerpunkt 1 „Waldorfklassenlehrer/in mit Fach“ (Schwerpunkt-Module hellgrau hinterlegt)

Schwerpunkt 2 „Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik“ (Schwerpunkt-Module dunkelgrau hinterlegt)

<b>Modulbezeichnung, Modulbeauftragte(r)</b>	<b>Lehrveranstaltungen innerhalb des Moduls</b>	<b>Leistungspunkte, Modulabschlussprüfung</b>
<b>2. Studienjahr – Kernstudium</b>		
MA-WP-WPD <b>Waldorfpädagogik im Dialog</b> Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp	VL Allgemeine Menschenkunde (GA 293) Prof. Dr. Albert Schmelzer, Jan Deschepper  SE Anthropologische Grundlagen der Waldorfpädagogik Prof. Dr. Johannes Wagemann (MA2) Prof. Dr. Johannes Wagemann (MA5)  SE Anthroposophische u. allgemeine erziehungswissenschaftliche Konzepte im Vergleich Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp	<b>6 LP Referat</b>
MA-WP-MUD <b>Didaktik und Methodik</b> Dr. Thomas Maschke, Ariane Clemens, Ina Grothe	SE Entwicklungsaufgaben und Kompetenzerwerb (Klassenstufe 1-8) Ina Grothe (MA2/AK2) Ariane Clemens (MA5)  SE Lehr- und lerntheoretische Bezüge Ina Grothe (MA2) Ariane Clemens (MA5)  SE Unterricht in heterogenen Lerngruppen Dr. Ulrike Barth (MA2/AK2+MA5 mit WF, NICHT: Studierende mit Schwerpunkt Inkl. Päd.)	<b>6 LP Kolloquium</b>
MA-WP-K2 <b>Persönlichkeitsbildende u. unterrichtsim. Künste 2</b> Prof. Dirk Wollenhaupt	UE aus den Bereichen Sprachgestaltung, Plastizieren, Malen, Musik, Eurythmie	<b>6 LP Kolloquium</b>
<b>2. Studienjahr – Schwerpunkt Waldorfklassenlehrer/in mit Wahlfach</b>		
MA-WP-SuG2 <b>Schulentwicklung und Gesellschaft 2</b> Prof. Dr. Albert Schmelzer	<i>freiwillige Teilnahme für Inklusionsstudierende</i>  SE Werteentwicklung / religiöse Erziehung Angelika Fried (MA2) Angelika Fried (MA5)  SE Interkultureller / interreligiöser Dialog Prof. Dr. Albert Schmelzer (MA2 + MA5)  Exkursion Anthroposophischer Sozial- und Kulturimpuls (Goetheanum Dornach) Prof. Dr. Albert Schmelzer, Angelika Fried	<b>5 LP Kolloquium</b>
MA-WP-PP2 <b>Pädagogische Praxisforschung und Pädagogische Praxis 2</b>	SE Vor- und Nachbereitung des Praktikums (Unterrichtsvorbereitung, -analyse und -auswertung/Professionalisierungsaspekte) 2 Ariane Clemens (MA2) Ina Grothe (MA5)	<b>12 LP Forschungsbericht, Reflexionsbericht zum 3. Schulpraktikum, sowie die (i.d.R.) im 4. Praktikum</b>

## Modulübersicht **Studiengang Master of Arts Waldorfpädagogik 2018/2019**

Schwerpunkt 1 „Waldorfklassenlehrer/in mit Fach“ (Schwerpunkt-Module hellgrau hinterlegt)

Schwerpunkt 2 „Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik“ (Schwerpunkt-Module dunkelgrau hinterlegt)

Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp / Dr. Thomas Maschke	UE Pädagogische Praxisforschung Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp  Praktikum à 4 Wochen, Forschungspraktikum à 8 Wochen	<b>abzulegende Lehrprobe mit Unterrichtsentwurf</b>
MA-WP-WX2 <b>Wahlfach 2</b> Modulbeauftragte siehe Modulhandbuch	2. Wahlfach-Modul Englisch, Gartenbau, Handarbeit, Musik, Sport und Gymnastik, Werken	<b>9 LP Prüfungen je nach Vereinbarung im Wahlfach</b>
MA-WP-MA <b>Master-Abschlussarbeit</b> (schwerpunktspezifisches Thema) Prof. Dr. Matthias Bunge, Dr. Thomas Maschke	Anfertigen der schriftlichen Master-Thesis  SE Begleitveranstaltung zur MA-Abschlussarbeit Sophie Pannitschka	<b>16 LP Schriftliche Arbeit, Kolloquium</b>
<b>2. Studienjahr – Schwerpunkt Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik</b>		
MA-WP-HL <b>Unterricht in heterogenen Lerngruppen</b> Dr. Thomas Maschke	SE Unterricht in heterogenen Lerngruppen Dr. Ulrike Barth, Dr. Thomas Maschke  SE Werteentwicklung / religiöse Erziehung Angelika Fried (MA2 + MA5) <i>(freiwillige Teilnahme, nicht verpflichtend)</i>  SE Interkultureller / interreligiöser Dialog Prof. Dr. Albert Schmelzer (MA2 + MA5) <i>(freiwillige Teilnahme, nicht verpflichtend)</i>  Exkursion Anthroposophischer Sozial- und Kulturimpuls) Prof. Dr. Albert Schmelzer, Angelika Fried	<b>5 LP Referat</b>
MA-WP-SF <b>Sonderpädagogische Förderschwerpunkte</b> Dr. Thomas Maschke	SE Grundlagen eines Verständnisses von „geistiger Behinderung“ Dr. Götz Kaschubowski  SE Unterricht mit Schüler*innen unter der Bedingung „geistiger Behinderung“ Martin Wulff  SE Grundlagen eines Verständnisses von „Verhaltensstörungen“ Dr. Thomas Maschke  SE Unterricht mit Schüler*innen mit dem Förderbedarf soziale und emotionale Entwicklung Dr. Thomas Maschke  Sozialgesetzliche Grundlagen für die Förderschwerpunkte E und G (SGB VIII und XII) Klaus Hesse	<b>9 LP Klausur</b>

Modulübersicht **Studiengang Master of Arts Waldorfpädagogik 2018/2019**

Schwerpunkt 1 „Waldorfklassenlehrer/in mit Fach“ (Schwerpunkt-Module hellgrau hinterlegt)

Schwerpunkt 2 „Waldorfklassenlehrer/in mit inklusiver Pädagogik“ (Schwerpunkt-Module dunkelgrau hinterlegt)

	Psychische Störungen bei Schüler*innen Rüdiger Reichle	
MA-WP-FP <b>Pädagogische Praxis und Forschung</b> Dr. Thomas Maschke	SE Vor- und Nachbereitung des Praktikums (Unterrichtsvorbereitung, -analyse und -auswertung / Professionalisierungsaspekte) 2 Ina Grothe (MA2) Ariane Clemens (MA5)  UE Pädagogische Praxisforschung Prof. Dr. Patricia Feise-Mahnkopp  Ein Praktikum à 4 Wochen, Forschungspraktikum à 8 Wochen	<b>12 LP</b> <b>Forschungsbericht, Reflexionsbericht zum 3. Schulpraktikum, sowie die (i.d.R.) im 4. Praktikum abzulegende Lehrprobe mit Unterrichtsentwurf</b>
MA-WP-MA <b>Master-Abschlussarbeit</b> (schwerpunktspezifisches Thema) Dr. Thomas Maschke	Anfertigen der schriftlichen Master-Thesis  SE Begleitveranstaltung zur MA-Abschlussarbeit (MA2+MA5) Sophie Pannitschka	<b>16 LP</b> <b>Schriftliche Arbeit, Kolloquium</b>