

### SCHUHE 1

#### **Seminarübungen und -besprechung // Dozentin: Alexandra Göhler, Mannheim**

---

Entwurfsarbeit am Beispiel eines Stoffschuhs mit der sinnvoll künstlerischen Ausgestaltung unter Berücksichtigung anatomischer Gegebenheiten. Schnittgestaltung und Herstellung eines Schuhpaares mit den jeweiligen didaktischen Angaben.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** Di 18.Sept, Do 20.Sept, Do 04.Okt, Do 11.Okt, Mo 15.Okt; Do 25.Okt; 14:30 – 18:30h (Mo 16:15 -19.30h)

**Ort:** Handarbeitsraum// Campus II

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeit

### SCHUHE 2

#### **Seminarübungen und -besprechung // Dozentin: Margrit Bögli-Röschke, Frankfurt am Main**

---

Entwicklung eines Schuhschnitts über den Klebebandleisten am eigenen Fuß. Der Modellschnitt schließt mit anschließender Lederschuhverarbeitung an.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** 18.Okt – 20.Okt; Donnerstag und Freitag 14:30 – 18:30h, Samstag 9:00 – 16.00Uh

**Ort:** Handarbeitsraum// Campus II

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeit

### HANDARBEIT UND INKLUSION

#### **Seminarübungen und -besprechung // Dozentin: Maut Beckers, Hamburg**

---

Wie können wir die Teilhabe aller im Handarbeitsunterricht der Unterstufe mit Übergang zur Mittelstufe ermöglichen? Praxisorientiertes Arbeiten an Motiven der vierten Klasse. Übungen zu Farbe, Form und Geometrie, Sticken und Filzen, Anwendung verschiedener Techniken und Materialien. Wahrnehmen und Reflexion der Qualitäten unterschiedlicher Tätigkeiten. Heilpädagogische Aspekte als Vertiefung der Waldorfpädagogik, Betrachtung der Phänomene ADHS und Autismus). Eine inklusive Methodik wird vorgestellt und an Praxisbeispielen geübt.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** 27. -29.Sept, Donnerstag und Freitag 14:30 – 19:30h, Samstag 9:00 – 16:00h

**Ort:** Handarbeitsraum// Campus II

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeiten

### KUNST

#### **Künstlerische Übungen // Dozent: Dirk Wollenhaupt, Mannheim**

---

Tierstudien. Das Erkennen und Herausarbeiten der individuellen Tier - Charakteristika wird mit verschiedenen Zeichenmaterialien geübt.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** 25.Sept, 02.Okt, 09. Okt, 16.Okt, 23.Okt; Dienstag 14:30 – 17:15Uhr

**Ort:** Malatelier OG Nord// Campus I

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeiten

### TIERE

#### **Seminarübungen und -besprechung // Dozentin: Waltraud Kuhn, Mannheim**

---

Von der Tierstudie, zur Schnittentwicklung sowie deren dreidimensionale Ausgestaltung am Beispiel der Herstellung eines Tieres. Die charakteristischen Eigenschaften des jeweiligen Tieres werden in Detailarbeiten herausgearbeitet. Pädagogische Begründung für die altersgemäße Vermittlung der erworbenen Fähigkeiten in einer 6.Klasse im Handarbeitsunterricht an Waldorfschulen. Die didaktisch altersgemäße Umsetzung.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** 15.Nov, 22.Nov, 29.Nov, 06.Dez, 13.Dez; Donnerstag 14:30 – 18:30h

**Ort:** Handarbeitsraum// Campus II (15.Nov Seminarraum CampusII)

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeit

### ENTWURFSARBEITEN FÜR KLASSENSPIELKOSTÜME DER 8. KLASSE

**Seminarübungen und -besprechung // Dozent: Günter Schreil, Mannheim**

---

Kunstgeschichtliche Betrachtung eines Theaterstücks für eine achte Klasse und Entwicklung der Kostümentwürfe entsprechend der einzelnen Charaktere des Stückes. Entwurfsarbeiten, Didaktik und Epochenaufbau.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** Di 19.Feb, Di 05.März, Di 12.März, Fr 15.März; 15:00 – 19:00h

**Ort:** FWS Mannheim, Schneiderei im großen Werkhaus

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeit

### BUCHBINDEN (Wahlpflicht; FL Klasse 1 – 12 Pflichtkurs)

**Voraussetzung Kurs Kartonage**

**Seminarübungen und -besprechung // Dozentin: Annette Heinz-Cochlovius, Darmstadt**

---

Fertigung von Marmorierpapieren mit Acrylfarben, für ein fadengeheftetes DinA5 Buch mit Schubler und ein Skizzenbuch. Epochenplanung einer 12. Klasse.

**Zuordnung/ Modul:** zweites Studienjahr

**Zeiten:** 11. – 16.Feb; Montag – Freitag 14:30 – 19:00h, Samstag 8:00 – 18:00

**Ort:** Handarbeitsraum// Campus II

**Anmeldung:** erforderlich bis 10. Dezember 2018

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeiten, Portfolio

### SCHNEIDERN (Wahlpflicht; FL Klasse 1 – 12 Pflichtkurs)

**Seminarübungen und -besprechung // Dozent: Günter Schreil, Mannheim**

---

Fertigung von Kleidungsstücken am Beispiel einer Hose. Schnittkonstruktionen. Die didaktisch altersgemäße Umsetzung

**Zuordnung/ Modul:** zweites Studienjahr

**Zeiten:** 11. – 15.Juni; Dienstag - Freitag 14:00 – 19:00h, Samstag 9:00 – 16:00h

**Ort:** FWS Mannheim, Schneiderei im großen Werkhaus

**Anmeldung:** erforderlich bis 30.März 2019

**Vorkenntnisse:** erforderlich, Umgang mit der Nähmaschine und Verarbeitungstechniken von Kleidungsstücken

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme, Abgabe der praktischen Arbeit

### AUSSTELLUNG - ABSCHLUSS

**Praktische Übung // Dozentin: Alexandra Göhler, Mannheim**

---

Planung und Vorbereitung einer Ausstellung, Entwicklung von Ideen für die Präsentation von kunsthandwerklichen Gegenständen unter Berücksichtigung der verschiedenen Charakteristika.

**Zuordnung/ Modul:** MA-WP-WH2

**Zeiten:** Dienstag 02. Juli 14:30 – 18:00h, Dienstag 09. Juli 14:30 – 18:00h, Mittwoch 10. und Donnerstag 11. Juli von 9:00 – 18:00h, Freitag 12. Juli 9.00 – 14.00h Abschlussfeier

**Ort:** Seminarraum// Campus II, Eurythmiesaal// Campus I/ Saal

**Modulabschluss:** Regelmäßige Teilnahme

### MODULABSCHLUSSPRÜFUNG: MA-WP-WH2/ AK2

Präsentation

Mittwoch/ Donnerstag: 10./ 11.07.2019